

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А. Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ И ПРОИЗВОДСТВО  
ТАМОЖЕННЫХ ЭКСПЕРТИЗ ПРЕДМЕТОВ РЕЛИГИОЗНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ**

**Специальность** *38.05.02 Таможенное дело*

**Специализация** *Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей*

**Квалификация (степень)** – специалист таможенного дела

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** обеспечить студентам приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для проведения таможенного контроля и таможенных экспертиз предметов религиозного характера;

**Задачи:**

- освоение студентами основ таможенного законодательства, регулирующего порядок проведения таможенного контроля и экспертиз религиозных предметов;
- приобретение студентами знаний о характеристиках, характеристиках и особенностях предметов религиозного назначения, их различиях и свойствах;
- развитие у студентов навыков проведения экспертных исследований, включая проведение визуальных, технических и лабораторных анализов; формирование у студентов умения правильно оформлять экспертные заключения и документацию;
- воспитывать у студентов уважение к культурным и религиозным особенностям, соблюдение этических требований при выполнении экспертиз..

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Изучению дисциплины «Таможенный контроль и производство экспертиз предметов религиозного назначения» должно предшествовать изучение таких дисциплин как «Атрибуция и экспертиза культурных ценностей», «Таможенные процедуры перемещения культурных ценностей», «Организация и правовые основы экспертизы культурных и исторических ценностей», «Перемещение и экспертиза художественных ценностей» и других.

Дисциплина «Таможенный контроль и производство таможенных экспертиз предметов религиозного назначения» является дисциплиной по выбору и закладывает базовые компетенции для выполнения студентами научно- исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:*

ПК-4 Способен организовывать производство экспертиз и самостоятельно выполнять исследования объектов по экспертной специальности;

ПК-5 Способен самостоятельно выполнять исследования отдельных категорий товаров с целью установления их принадлежности к культурным ценностям

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

<p>ПК-1</p> <p>1. Способен осуществлять деятельность, связанную с совершением таможенных операций, применением таможенных процедур и проведением таможенного контроля и иных видов государственного контроля</p>	<p>ПК-1.1 Осуществляет контроль соблюдения условий реализации и использования товаров в соответствии с заявленной таможенной процедурой</p> <p>-1.3. Проводит таможенный контроль с применением форм таможенного контроля и (или) мер, обеспечивающих проведение таможенного контроля, и осуществляет иные виды государственного контроля, отнесенные к компетенции таможенных органов.</p>	<p>3-1 Знает принципы и особенности перемещения через таможенную границу отдельных категорий товаров</p> <p>3-1 Знает положения таможенного законодательства о применении таможенных процедур</p> <p>У-1 Умеет контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий товаров</p> <p>У-2 Умеет контролировать соблюдение требований таможенного законодательства по использованию товара, помещенного под определенную таможенную процедуру</p> <p>В-1. Владеет навыками принятия законных и обоснованных процессуальных решений при осуществлении таможенного контроля</p> <p>3-1. Знает принципы, формы и порядок проведения таможенного контроля;</p> <p>У-1. Умеет применять формы таможенного контроля и меры по минимизации рисков;</p> <p>В-1. Владеет навыками проведения таможенного контроля;</p> <p>В-2. Владеет навыками применения таможенного законодательства при проведении таможенного контроля и осуществления иных видов государственного контроля, отнесенных к компетенции таможенных органов</p>
<p>ПК-5 Способен самостоятельно выполнять исследования отдельных категорий товаров с целью установления их принадлежности к культурным ценностям.</p>	<p>ПК-5.2. Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей</p> <p>ПК-5.3. Планирует и проводит исследование художественных</p>	<p>3-1. Знает место культурных и исторических ценностей в системе ТВ ВЭД,</p> <p>3-2. Знает терминологию экспертизы культурных ценностей,</p> <p>3-3. Знает классификацию культурных ценностей.</p> <p>У-1. Умеет атрибутировать и проводить описание культурных ценностей,</p> <p>У-2. Умеет выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность, обнаруживать фальсификацию.</p> <p>У-3. Умеет составлять проект экспертного заключения.</p> <p>В-1. Владеет методиками установления характеристики культурной ценности перемещаемых предметов, установления степени их уникальности и редкости,</p> <p>В-2. Владеет принципами классификации исторической, научной и художественной ценности.</p>

	ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<p>3-1.Знает место художественных ценностей в системе ТВ ВЭД,</p> <p>3-2.Знает терминологию экспертизы художественных ценностей,</p> <p>3-3.Знает классификацию художественных ценностей.</p> <p>3-4.Знает художественно-выразительные средства живописи, основные законы, техники и приемы живописи, свойства художественных (живописных) материалов, их возможности и эстетические качества.</p> <p>У-1.Умеет определять авторскую принадлежность, степень уникальности и редкости художественных ценностей, идентифицировать и оценивать свойства художественных (живописных) материалов и техник, атрибутировать и проводить описание художественных ценностей, выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность.</p> <p>В-1. Владеет методиками установления культурной ценности предметов искусства и антиквариата, установления степени их редкости и уникальности.</p> <p>В-2.Владеет принципами классификации различных художественных ценностей.</p> <p>В-3.Владеет навыками стилистического анализа произведений живописи.</p>
--	---	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 академических часов, из них контактных 34 академических часа, СРС – 38 академических часа, форма контроля – зачет.

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплин ы	Семестр	Виды учебной работы,включая самостоятельную работустудентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий ,проводимых в нтерактивных формах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)- опросы, тесты и т.д., Форма промежуточной аттестации (по семестрам) – рубежный контроль, зачеты, экзамены
------------------	--------------------------	---------	---	---

			Ле кц ии	Сем инар ы/пр акти ческ ие	ИК Р	СРС	
	<b>Раздел 1. Перемещение предметов религиозного назначения через таможенную границу Евразийского экономического союза</b>						
<b>1</b>	Тема 1. Предметы религиозного значения как объект таможенного контроля	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	Опрос
<b>2</b>	Тема 2. Порядок совершения таможенных операций при перемещении предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, через таможенную границу ЕАЭС	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Дискуссия, письменные задания, тестирование
<b>3</b>	<b>Раздел 2 Исследование икон и предметов религиозного назначения</b>	<b>9</b>					
<b>4</b>	Тема 3. Сущность, задачи и виды таможенной экспертизы предметов религиозного назначения	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Дискуссия, письменные задания, кейс-стади
<b>5</b>	Тема 4. Порядок проведения экспертизы предметов религиозного назначения по вопросу их отнесения	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Дискуссия, письменные задания, кейс-стади,

	к культурным ценностям						
6		9		2		3	Рубежный контроль
7	Тема 5. Атрибуция и экспертиза икон	9	1	3		3	Дискуссия, письменные задания, кейс-стади
8	Тема 6. Исследование красочного слоя икон	9	1	3		3	Дискуссия, письменные задания, кейс-стади
9	Тема 7. Материаловедческое исследование икон и предметов религиозного назначения	9	1	3		3	Дискуссия, письменные задания, кейс-стади
10	Тема 8. Оценочная (стоимостная) экспертиза икон	9	1	3		3	Письменные задания,, тестирование
				2		11	Зачет
	Итого		8	26		38	

**Структура дисциплины для заочной формы обучения.**

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)- опросы, тесты и т.д.,  Форма промежуточной аттестации (по семестрам) – рубежный контроль, зачеты, экзамены
			Лекции	Семинары/практические	ИР	СРС	

	<b>Раздел 1. Перемещение предметов религиозного назначения через таможенную границу Евразийского экономического союза</b>						
<b>1</b>	Тема 1. Предметы религиозного значения как объект таможенного контроля	<b>9</b>				<b>6</b>	
<b>2</b>	Тема 2. Порядок совершения таможенных операций при перемещении предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, через таможенную границу ЕАЭС	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	Тестирование, кейс-задачи
<b>3</b>	<b>Раздел 2 Исследование икон и предметов религиозного назначения</b>	<b>9</b>					
<b>4</b>	Тема 3. Сущность, задачи и виды таможенной экспертизы предметов религиозного назначения	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	Тестирование, кейс-задачи
<b>5</b>	Тема 4. Порядок проведения экспертизы предметов религиозного назначения по вопросу их отнесения к культурным ценностям	<b>9</b>				<b>6</b>	
<b>6</b>	Тема 5. Атрибуция и экспертиза икон	<b>9</b>				<b>6</b>	
<b>7</b>	Тема 6. Исследование красочного слоя икон	<b>9</b>				<b>6</b>	

8	Тема 7. Материаловедческое исследование икон и предметов религиозного назначения	9				6	
9	Тема 8. Оценочная (стоимостная) экспертиза икон	9				6	
						10	Зачет
	Итого		2	6		64	

#### **4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

### **Раздел 1. Перемещение предметов религиозного назначения через таможенную границу Евразийского экономического союза**

#### **Тема 1. Предметы религиозного значения как объект таможенного контроля**

Таможенный контроль: функции, цели и задачи. Предметы религиозного назначения: определение и особенности. Значение предметов религиозного назначения в культуре и религии. Законодательство, регламентирующее таможенный контроль предметов религиозного назначения. Условия и процедуры перемещения предметов религиозного назначения через таможенную границу ЕАЭС. Коды ТН ВЭД, применяемые к предметам религиозного назначения.

#### **Тема 2 Порядок совершения таможенных операций при перемещении предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, через таможенную границу ЕАЭС**

Порядок ввоза и вывоза культурных ценностей религиозного назначения — основные процедуры, условия и особенности перемещения физическими и юридическими лицами. Законы и нормативные акты, регулирующие перемещение культурных ценностей. Таможенное декларирование и оформление при ввозе культурных ценностей — правила оформления, особенности для физических и юридических лиц. Ограничения и условия личного ввоза культурных ценностей физическими лицами. Процедуры временного ввоза и вывоза культурных ценностей — особенности, сроки, оформление документов, использование карнета АТА. Особенности вывоза культурных ценностей и разрешительные документы — необходимость получения лицензий, разрешений, налогообложение.

### **Раздел 2. Исследование икон и предметов религиозного назначения**

#### **Тема 3. Сущность, задачи и виды таможенной экспертизы предметов религиозного назначения**

Общие понятия и правовая база таможенной экспертизы в Российской Федерации — определения, законодательство, нормативные документы, порядок назначения и проведения экспертиз. Особенности таможенной экспертизы объектов и предметов религиозного назначения — предметы, материалы, культурная ценность, исторические



источники информации. Задачи и цели таможенной экспертизы предметов религиозного назначения — классификация, определение стоимости, установление подлинности и происхождения, профилактика контрабанды. Виды и формы таможенной экспертизы: классификация и особенности. Методы экспертных исследований в таможенной экспертизе — объективные и эвристические методы, их применение при исследовании религиозных предметов.

#### **Тема 4 Порядок проведения экспертизы предметов религиозного назначения по вопросу их отнесения к культурным ценностям**

Специфика проведения комплексной экспертизы культурных ценностей — искусствоведческая, идентификационная, оценочная экспертизы, их роль и последовательность. Методы экспертизы культурных ценностей: стилистический, технико-технологический, визуальный осмотр и идентификация. Особенности осмотра, описания икон и предметов религиозного назначения: параметры, повреждения, особенности доски и лицевой стороны. Критерии определения подлинности, исторической ценности и стоимости объектов религиозного назначения. Структура и содержание экспертного заключения: обязательные разделы, информация о стоимости, фотографии и выводы эксперта.

#### **Тема 5 Атрибуция и экспертиза икон**

Понятие «атрибуция икон», основные этапы. Основные принципы атрибуции икон. Иконописные школы в России. Виды икон по сюжетам, по размеру, по технике исполнения, по стилистическим особенностям и др. Определение примерного возраста икон. Определение примерного возраста икон. Неразрушающие инструментальные методы исследования икон. Поновление икон и техника наложения живописного слоя.

#### **Тема 6. Исследование красочного слоя икон**

Природные минеральные пигменты: свойства и использование в иконописи. Типы минеральных пигментов: кристаллические и аморфные. Физико-химические свойства минеральных пигментов и их влияние на художественный эффект. Влияние кристалличности, прозрачности, размеров зерен и оптических свойств на цвет, блеск и глубину краски. Технология изготовления и нанесения минеральных красок. Исторические особенности применения минеральных пигментов в искусстве. Роль природных пигментов в определении происхождения икон. Анализ состава красочного слоя для установления региона производства икон, а также связи с местными природными материалами. Современные методы исследования древних красочных слоёв и материалов

#### **Тема 7. Материаловедческое исследование икон и предметов религиозного назначения**

Понятие «материаловедческое исследование». Определение состава металлических частей икон. Методы материаловедческого исследования. Метод рентгеноспектрального анализа. Флуоресцентный метод. Эмиссионный метод. Метод опробования драгоценных металлов в виде сплавов в объектах. Пробирный камень. Пробирные реактивы. Гомологическая экспертиза.

#### **Тема 8. Оценочная (стоимостная) экспертиза икон**

Цель и задачи стоимостной экспертизы. Рыночная стоимость объекта оценки. Инвестиционная стоимость объекта оценки. Ликвидационная стоимость объекта оценки. Срок экспозиции объекта оценки. Ценообразующие факторы произведений иконописи. Оценки стоимости икон. Методологии оценки. Формирование цены на рынке культурных

ценностей. Методы стоимостной оценки: затратный, сравнительный (рыночный) и доходный.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. Предметы религиозного значения как объект таможенного контроля	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция Опрос Консультирование
2	Тема 2. Порядок совершения таможенных операций при перемещении предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, через таможенную границу ЕАЭС	Лекция 2. Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-обсуждение Дискуссия , тестирование, кейс-задачи Консультирование
3	Тема 3. Сущность, задачи и виды таможенной экспертизы предметов религиозного назначения	Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , кейс задачи Консультирование и проверка домашних заданий
4	Тема 4. Порядок проведения экспертизы предметов религиозного назначения по вопросу их отнесения к культурным ценностям	Лекция 4. Практическое занятие 4. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , кейс-задачи Консультирование и проверка домашних заданий
5	Тема 5. Атрибуция и экспертиза икон	Лекция 5. Практическое занятие 5 Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , кейс-задачи Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	Тема 6. Исследование красочного слоя икон	Лекция 6. Практическое занятие 6. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, кейс-задачи Консультирование и проверка домашних заданий
7	Тема 7. Материаловедческое исследование икон и предметов религиозного назначения	Лекция 7 Практическое занятие 7. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , кейс-задачи Консультирование и проверка домашних заданий
8	Тема 8. Оценочная (стоимостная) экспертиза икон	Лекция 8. Практическое занятие 8. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , кейс-задачи Консультирование

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения письменных заданий осуществляется на неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения письменных заданий, решения ситуационных задач, опроса, тестового материала и др. в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - тестирование - участие в дискуссии на семинаре - письменные задания - решение кейс-задач в группе - рубежный контроль (тестирование)	ПК-1, ПК-5 ПК-1, ПК-5, ПК-5  ПК-4, ПК-5 ПК—5 ПК-4	зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено  отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-4 ПК-5	зачтено/ не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал,

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Тест**

**- ПК-1**

1. Перемещение культурных ценностей из Российской Федерации в иностранные государства регулируется Федеральным законом Российской Федерации:

*Выберите один ответ:*

- a. № 435-ФЗ от 28 декабря 2017 года**
- b. № 173-ФЗ от 10 декабря 2003 года
- c. № 150-ФЗ от 02 марта 2001 года
- d. перечисленными законами

2. В соответствии с российским законодательством под культурными ценностями понимаются:

*Выберите один ответ:*

- a. движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение;**
- b. движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, обнаруженные на территории Российской Федерации;
- c. движимые предметы материального мира, имеющие важное значение для Российской Федерации и созданные на территории Российской Федерации российскими гражданами, иностранными гражданами и лицами без гражданства, проживающими на территории Российской Федерации;
- d. культурные ценности, приобретенные археологическими, этнологическими и естественно-научными экспедициями с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности;

3. В ТН ВЭД ЕАЭС антиквариат возрастом более 100 лет относится к товарной позиции:

*Выберите один ответ:*

- a. 9701100000
- b. 9702000000
- c. 9706000000**

4. При ввозе физическими лицами предметов религиозного назначения - культурных ценностей для личного пользования на территорию ЕАЭС уплата таможенных платежей:

*Выберите один ответ*

- a. требуется
- b. не требуется**
- c. оплачивается НДС

5. Культурные ценности, предназначенные для демонстрации на выставках и иных подобных мероприятиях, ввозятся в соответствии с таможенной процедурой временного ввоза (допуска), с последующим помещением под таможенную процедуру:

*Выберите один ответ*

- a. **резэкспорта**
- b. экспорта
- c. переработка на таможенной территории
- d. выпуска для внутреннего потребления

6. Предельные сроки освобождения от уплаты таможенных пошлин, налогов временно ввозимых культурных ценностей старше ста лет, остающихся в собственности иностранного лица и ввозимых на безвозмездной основе для демонстрации на выставках :

*Выберите один ответ*

- a. **срок их временного ввоза**
- b. 3 года
- c. 5 лет
- d. 1 год

7. Ввоз и вывоз предметов религиозного назначения -культурных ценностей физическими лицами посредством МПО:

*Выберите один ответ*

- a. **запрещен.**
- b. разрешен
- c. разрешен после оплаты таможенной пошлины

8. В соответствии с законодательством Российской Федерации не подлежат к вывозу без обязательства обратного ввоза следующие культурные ценности:

*Допускается несколько ответов*

- a. **культурные ценности, имеющие особое значение, за исключением случаев вывоза таких культурных ценностей физическим лицом - их автором;**
- b. **культурные ценности, постоянно хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных и муниципальных организациях Российской Федерации, осуществляющих постоянное хранение культурных ценностей;**
- c. предметы культурного назначения, созданные менее 50 лет назад.
- d. **культурные ценности, включенные в состав Архивного фонда Российской Федерации, Музейного фонда Российской Федерации, в национальный библиотечный фонд, в том числе находящиеся в частной собственности;**
- e. **археологические предметы.**
- f. ввезенные на территорию Российской Федерации культурные ценности, созданные более 100 лет назад

9. При вывозе предметов религиозного назначения, имеющих культурную ценность, документальное подтверждение таможенному органу права собственности на вывозимые предметы:

*Допускается несколько ответов*

- a. не требуется
- b. требуется от физических лиц, выезжающих за пределы Российской Федерации на постоянное жительство
- c. **требуется от юридических лиц**

**d. требуется от юридических и физических лиц, вывозящих культурные ценности при жизни автора либо в течение 50 лет после его смерти**

10. Основанием для вывоза предметов религиозного назначения, имеющих культурную ценность, физическими лицами является :

*Выберите один ответ*

**a. заключение ( разрешительный документ)**

b. свидетельство на право вывоза

c. лицензия

d. справка, подтверждающая , что в отношении заявленных к вывозу предметов не установлен разрешительный порядок вывоза с таможенной территории ЕАЭС

11. Основанием для вывоза предметов религиозного назначения, имеющих культурную ценность, юридическими лицами, а также физическими лицами, зарегистрированными в качестве индивидуальных предпринимателей является:

*Допускается несколько ответов*

**a. заключение ( разрешительный документ)**

b. свидетельство на право вывоза

**c. лицензия**

d. справка, подтверждающая , что в отношении заявленных к вывозу предметов не установлен разрешительный порядок вывоза с таможенной территории ЕАЭС

12. Государственная пошлина взимается:

*Выберите один ответ*

a. в случае вывоза культурных ценностей физическими лицами, являющимися авторами культурных ценностей

b. в случае вывоза культурных ценностей, истребованных из чужого незаконного владения и возвращаемых собственнику

c. в случае вывоза культурных ценностей сотрудниками дипломатического корпуса

**d. в случае временного вывоза культурных ценностей**

13. За право вывоза культурных ценностей, созданных более 50 лет назад, государственная пошлина взимается в размере:

*Выберите один ответ*

**a. 10 процентов стоимости вывозимых культурных ценностей**

b. 5 процентов стоимости вывозимых культурных ценностей, но не более 1 000 000 рублей

c. 0,01 процента страховой стоимости вывозимых культурных ценностей

14. Предельный срок временного вывоза культурных ценностей не может превышать:

*Выберите один ответ*

**a. 5 лет**

b. 2 года

c. 1 год

d. 3 года

15. ЭРПАС это:

*Выберите один ответ*

**a. электронно-регистрационная база данных Министерства культуры Российской Федерации похищенных и утраченных культурных ценностей**

- b. электронная база данных Росархива
- c. электронная база выданных Министерством культуры Российской Федерации экспертных разрешений, справок и др. документов

16. Международный документ карнет АТА используется в качестве таможенной декларации при:

- a. вывозе культурных ценностей
- b. ввозе культурных ценностей
- c. **при временном ввозе культурных ценностей**

17. Какие идентификационные признаки культурных ценностей должны быть указаны в пассажирской таможенной декларации:

*Допускается несколько ответов*

- a. **наименование**
- b. **автор**
- c. **год создания**
- d. **материал и техника создания**
- e. **размеры (вес)**
- f. цвет
- g. форма
- h. собственник культурной ценности
- i. **отличительные особенности предмета**
- j. **состояние сохранности предмета**

18. К предметам культурного назначения не относятся:

*Допускается несколько ответов*

- a. игрушки и поделки из дерева, камня, соломки, кожи, рога, пластмассы, металла и других материалов
- b. предметы религиозного назначения различной конфессиональной принадлежности, изготовленные печатным способом иконы, а также кресты, лампы, подсвечники и другие предметы религиозного назначения тиражного производства
- c. копии, снятые с документов Архивного фонда Российской Федерации, хранящихся в федеральных и государственных архивах
- d. знаки почтовой оплаты Российской Федерации, изданные после 1991 года.
- f. **предметы декоративно-прикладного искусства**

19. Таможенной экспертизой называется:

*Выберите один ответ*

- a. любая экспертиза
- b. товароведческая экспертиза
- c. **любая экспертиза, посредством которой могут быть решены задачи таможенного дела**

20. Право назначить таможенную экспертизу имеет:

*Выберите один ответ*

- a. начальник экспертного учреждения
- b. эксперт любого экспертного учреждения
- c. **должностное лицо таможенного органа, осуществляющее таможенный контроль с согласия начальника этого таможенного органа**
- d. любое должностное лицо таможенного органа



**Тест  
- ПК -5-**

1. В соответствии с законодательством Российской Федерации экспертиза предметов, относящихся к культурным ценностям, проводится:

*Допускается несколько ответов*

- a. при осуществлении таможенного контроля
- b. при производстве по делам об административных правонарушениях в сфере таможенного дела**
- c. при проведении дознания по фактам уголовных преступлений, отнесенных к компетенции таможенных органов**
- d. при помещении предметов, относящихся к культурным ценностям, под таможенную процедуру реэкспорта.

2. Какие экспертизы проводятся с целью определения подлинности и авторства предмета религиозного назначения искусства:

*Выберите один ответ*

- a. идентификационные
- b. технологические
- c. искусствоведческие**
- d. товароведческие

3. Какие экспертизы проводятся с целью определить время создания иконы культурных ценностей или материал изготовления:

*Выберите один ответ*

- a. искусствоведческие
- b. идентификационные
- c. технологические**
- d. товароведческие
- e. оценочные

4. Какие экспертизы проводятся с целью определить рыночную стоимость иконы предмета искусства:

*Выберите один ответ*

- a. искусствоведческие
- b. идентификационные
- c. технологические
- d. оценочные**

5. Экспертиза культурных ценностей в процессе таможенного контроля может проводиться:

*Допускается несколько ответов*

- a. в ЦЭКТУ и региональных таможенных лабораториях**
- b. только в ЦЭКТУ
- c. в уполномоченных Министерством культуры Российской Федерации организациях**
- d. в любых международных и национальных экспертных учреждениях

6. При назначении таможенной экспертизы в процессе таможенного оформления и контроля оформляется:

*Выберите один ответ*

- a. постановление о судебной экспертизе
- b. постановление о назначении экспертизы
- c. решение о назначении экспертизы**
- d. поручение на проведение экспертизы

7. Экспертиза культурных ценностей проводится:

*Выберите один ответ*

- a. бесплатно
- b. бесплатно для государственных и муниципальных учреждений**
- c. на платной основе

8. При описании сохранности предметов религиозного назначения указываются:

*Допускается несколько ответов*

- a. прорывы
- b. трещины**
- c. сколы
- d. поломки**
- e. вздутия
- f. осыпи красочного слоя**
- g. отсутствие какой-либо части или детали предмета**
- h. клейма
- i. пометки
- j. наклейки

9. К методам технологической экспертизы икон относятся:

*Допускается несколько ответов*

- a. рентгеноспектральный анализ
- b. рентгеноструктурный анализ**
- c. спектрометрия инфракрасная**
- d. цифровой анализ
- e. графологический анализ
- f. оптические методы анализа**
- g. хроматография**

10. Заключение (разрешительный документ) на вывоз культурных ценностей – это:

*Выберите один ответ*

- a. форма разрешительного документа на вывоз культурных ценностей, установленная решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 16.05.2012 N 45**
- b. документ, содержащий результаты проведенного исследования и выводы таможенной экспертизы в виде ответов на поставленные вопросы, оформленный в порядке, установленном законодательством государств-членов таможенного союза
- c. научно или методически обоснованный отчет, составленный экспертом и содержащий фактические показатели и характеристики, отвечающие на требования регламентирующих документов, установленные для эксперта нормативными требованиями к конкретному объекту экспертного исследования

11. Экспертное заключение эксперта по культурным ценностям должно содержать обоснованный вывод:

*Выберите один ответ*

- a. об особых отметках, наличии клейм, проб, номеров, подписей, тираже, о состоянии сохранности ввозимого предмета
- b. о мемориальности, оригинальности (уникальности), серийности ввозимых предметов
- c. **об отнесении предметов к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или иное культурное значение, либо к предметам, не являющимися культурными ценностями**

12. Срок действия заключения (разрешительного документа) :

*Выберите один ответ*

- a. до даты окончания действия заключения (разрешительного документа) включительно
- b. **в течение года**
- c. течение 6 месяцев
- d. не ограничен

13. Какие материалы часто используются при создании икон?

- a. Глина и керамика
- b. **Дерево и темпера**
- c. Холст и акрил
- d. Бумага и масло

14. Какие методы использовали иконописцы для создания объемности на иконах?

- a. Градиентный переход цвета
- b. Использование светотени
- c. Акцентирование деталей и линий
- d. **Все варианты верны**

15. Каким образом символизируется земная и небесная природа Христа на иконах Спаса Вседержителя и Спаса на престоле?

- a. Через эмоции и выражение лица Христа
- b. **Через позы и жесты Христа**
- c. Через окружение и фон икон
- d. Через роспись нимба на голове Христа

16. Какое значение имеет иконографический тип Одигитрия на иконах Богородицы?

- a. **Ведущая на путь к спасению**
- b. Покровительница детей и семей
- c. Олицетворение благополучия и изобилия
- d. Защитница от болезней и страданий

17. Какие виды шпонок использовались в разные эпохи для икон?

- a. Деревянные
- b. Пергаментные
- c. Льняные
- d. **Все вышеперечисленные**

18. Какие факторы НЕ учитываются при определении возраста икон?

- a. Наличие наклейки паволоки
- b. Материалы икон

**в. Размер иконы**

г. Состояние сохранности икон

19. Какие материалы НЕ использовались для наклейки паволоки на икону?

а. **Мука**

б. Растительное масло

в. Желатин

г. Мед

20. Какие методы помогают определить возраст иконы?

а. Изучение стиля иконописи

б. **Анализ материалов и техник**

в. Сравнение с другими иконами

г. Сравнение с археологическими находками

21. Какой прибор следует использовать для определения природы камня (природный или синтетический)?

а. Лупа

б. Рефрактометр

с. **Иммерсионный микроскоп**

д. Гидростатические весы

е. Тестер для определения тепловых свойств

**Комплект практических заданий**

**-ПК-1-**

1.Используя программы "Справочник ВЭД-Инфо" или "Альта-ГТД", применяя основные правила интерпретации, определите код ТН ВЭД до 4 знаков следующих товаров:

- иконы живописные современного письма выполненные от руки: икона живописная на доске 24х30 – 2 шт.

- церковный иконостас с иконами, деревянный с покрытием всей поверхности пигментным лаком, резной, иконы написаны современными мастерами от руки. Обоснуйте принятое решение.

2. Составьте заявление от физического лица в адрес эксперта по культурным ценностям на проведение экспертизы предмета религиозного назначения для его вывоза с территории Российской Федерации (на конкретном примере).

**- ПК-5-**

3. Назначена таможенная (искусствоведческая) экспертиза товара, заявленного как «Икона с основанием из древесины и алюминиевым окладом». На разрешение таможенного эксперта поставлен следующий вопрос: является ли представленный на экспертизу предмет объектом культурной ценности? Предмет для экспертизы предоставляется преподавателем.

Представьте план научно-исследовательской работы, отвечая на вопросы:

- нужен ли внешний осмотр образцов?

- какие нормативные документы и специальная литература должны быть использованы?

- какие методы лабораторного анализа должны быть использованы?

-каковы могут быть предполагаемые выводы экспертов?

4. Проведите визуальный осмотр иконы. Определите размер иконы и укажите, какой тип иконы она представляет (например, листоушка). Предмет для экспертизы предоставляется преподавателем.

5. Проведите эксперимент, размельчив различные минеральные пигменты в мелкий порошок. Оцените интенсивность цвета каждого пигмента и сравните их между собой. Попробуйте найти информацию о забытых природных минеральных пигментах, используемых в древнерусской живописи. Опишите их особенности и сравните их с современными красками

6. Найдите 3-5 икон на аукционах или в каталогах.

Укажите для каждого объекта оценки следующую информацию:

- Название;
- Автор (если известен);
- Год создания;
- Материалы;
- Откуда известна информация об объекте.

Составьте таблицу, в которой представьте их характеристики и цены. Произведите сравнительный анализ, используя принципы сравнительного подхода. Укажите, какие факторы влияют на цены аналогов и как это может отразиться на оценке вашего объекта.

*Ожидаемый результат*

Таблица с данными по аналогам и аналитический отчет, объясняющий сделанные выводы, на 2-3 страницы.

## **Кейс-стади**

### **- ПК-1-**

1. Представьте, что вы планируете, как физическое лицо, вывезти с территории Российской Федерации старинные иконы, являющиеся культурными ценностями. Опишите ваши действия и требования, которые должны быть выполнены при их перемещении. Объясните, какие правила таможенного оформления применимы к вашим предметам и какие документы и разрешения вам потребуются.
2. Местный храм собирается принять участие в международной выставке рукописных икон. Подготовьте консультацию для местной церкви по правилам временного вывоза и получения Заключения (разрешительного документа) территориального органа Министерства культуры Российской Федерации на временный вывоз предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями.

### **- ПК- 5**

3. Представьте, что вы сотрудник таможенной лаборатории и вам необходимо определить пробу драгоценного металла в сплаве представленного образца - металлической части иконы. Какие методы и материалы опробования вы используете для определения качества и содержания драгоценных металлов в образце. Опишите данный процесс подробно.
4. Вам было предложено приобрести икону, которая по утверждению продавца оценивается как "редкая и ценная". Какие критерии и экспертизы вы используете для проверки достоверности этих утверждений и определения реальной стоимости иконы?

## Темы докладов и презентаций

1. Роль экспертизы в подтверждении подлинности художественных и культурных ценностей
2. Правовые основы перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС
3. Методы и технологии экспертизы предметов религиозного назначения
4. Международные конвенции и договоры по защите культурных ценностей.
5. Особенности идентификации и классификации антикварных предметов при таможенном контроле
6. Влияние таможенного контроля на сохранение культурного наследия
7. Практика выявления незаконного вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации
8. Этические и правовые аспекты экспертизы объектов религиозного культа
9. Использование современных методов научной экспертизы икон : рентгенография, спектроскопия
10. Международное сотрудничество в области защиты культурных ценностей
11. Восстановление и реставрация культурных ценностей .
12. Новые технологии в области экспертизы предметов религиозного назначения
13. Перспективы развития таможенного контроля и экспертизы культурных ценностей в России и мире
14. Роль документации и архивации в экспертизе икон
15. Анализ икон по стилю и композиции: алгоритмы и подходы
16. Использование искусственного интеллекта в атрибуции икон
17. Криминалистические методы в экспертизе икон: выявление подделок и фальсификаций
18. Значение исторических документов и подписей в установлении подлинности икон
19. Иконография как источник для атрибуции икон : символика и сюжетные особенности
20. Взаимодействие экспертов и коллекционеров при атрибуции икон
21. Правовые аспекты и юридическая экспертиза икон: авторское право и наследство
22. Региональные особенности иконописи в России и за рубежом
23. Новые технологии в области реставрации и консервации икон
24. Этика и ответственность эксперта при определении подлинности икон
25. Перспективы развития экспертизы икон в условиях цифровизации и глобализации

## Рубежный контроль

### Тест

#### - ПК-1\_

1. Перемещение культурных ценностей из Российской Федерации в иностранные государства регулируется Федеральным законом Российской Федерации:

*Выберите один ответ:*

- a. № 435-ФЗ от 28 декабря 2017 года
- b. № 173-ФЗ от 10 декабря 2003 года
- c. № 150-ФЗ от 02 марта 2001 года
- d. перечисленными законами

2. Культурные ценности, предназначенные для демонстрации на выставках и иных подобных мероприятиях, ввозятся в соответствии с таможенной процедурой временного ввоза (допуска), с последующим помещением под таможенную процедуру:

*Выберите один ответ*

- a. **резэкспорта**
- b. экспорта
- c. переработка на таможенной территории
- d. выпуска для внутреннего потребления

3. Предельные сроки освобождения от уплаты таможенных пошлин, налогов временно ввозимых культурных ценностей старше ста лет, остающихся в собственности иностранного лица и ввозимых на безвозмездной основе для демонстрации на выставках :

*Выберите один ответ*

- a. **срок их временного ввоза**
- b. 3 года
- c. 5 лет
- d. 1 год

4. Ввоз и вывоз предметов религиозного назначения -культурных ценностей физическими лицами посредством МПО:

*Выберите один ответ*

- a. **запрещен.**
- b. разрешен
- c. разрешен после оплаты таможенной пошлины

5. В соответствии с законодательством Российской Федерации не подлежат к вывозу без обязательства обратного ввоза следующие культурные ценности:

*Допускается несколько ответов*

- a. **культурные ценности, имеющие особое значение, за исключением случаев вывоза таких культурных ценностей физическим лицом - их автором;**
- b. **культурные ценности, постоянно хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных и муниципальных организациях Российской Федерации, осуществляющих постоянное хранение культурных ценностей;**
- c. предметы культурного назначения, созданные менее 50 лет назад.
- d. **культурные ценности, включенные в состав Архивного фонда Российской Федерации, Музейного фонда Российской Федерации, в национальный библиотечный фонд, в том числе находящиеся в частной собственности;**
- e. **археологические предметы.**
- f. ввезенные на территорию Российской Федерации культурные ценности, созданные более 100 лет назад

6. Основанием для вывоза предметов религиозного назначения, имеющих культурную ценность, физическими лицами является :

*Выберите один ответ*

- a. **закключение ( разрешительный документ)**
- b. свидетельство на право вывоза
- c. лицензия
- d. справка, подтверждающая , что в отношении заявленных к вывозу предметов не установлен разрешительный порядок вывоза с таможенной территории ЕАЭС

7. Основанием для вывоза предметов религиозного назначения, имеющих культурную ценность, юридическими лицами, а также физическими лицами, зарегистрированными в качестве индивидуальных предпринимателей является:

*Допускается несколько ответов*

- a. **заключение ( разрешительный документ)**
- b. свидетельство на право вывоза
- c. **лицензия**
- d. справка, подтверждающая , что в отношении заявленных к вывозу предметов не установлен разрешительный порядок вывоза с таможенной территории ЕАЭС

8. Предельный срок временного вывоза культурных ценностей не может превышать:

*Выберите один ответ*

- a. **5 лет**
- b. 2 года
- c. 1 год
- d. 3 года

9. ЭРПАС это:

*Выберите один ответ*

- a. **электронно-регистрационная база данных Министерства культуры Российской Федерации похищенных и утраченных культурных ценностей**
- b. электронная база данных Росархива
- c. электронная база выданных Министерством культуры Российской Федерации экспертных разрешений, справок и др. документов

10. Международным документ карнет АТА используется в качестве таможенной декларации при:

- a. вывозе культурных ценностей
- b. ввозе культурных ценностей
- c. **при временном ввозе культурных ценностей**

11. Какие идентификационные признаки культурных ценностей должны быть указаны в пассажирской таможенной декларации:

*Допускается несколько ответов*

- a. **наименование**
- b. **автор**
- c. **год создания**
- d. **материал и техника создания**
- e. **размеры (вес)**
- f. цвет
- g. форма
- h. собственник культурной ценности
- i. **отличительные особенности предмета**
- j. **состояние сохранности предмета**

12. Таможенной экспертизой называется:

*Выберите один ответ*

- a. любая экспертиза



- b. товароведческая экспертиза
- c. любая экспертиза, посредством которой могут быть решены задачи таможенного дела**

13. Право назначить таможенную экспертизу имеет:

*Выберите один ответ*

- a. начальник экспертного учреждения
- b. эксперт любого экспертного учреждения
- c. должностное лицо таможенного органа, осуществляющее таможенный контроль с согласия начальника этого таможенного органа**
- d. любое должностное лицо таможенного органа

14. В соответствии с законодательством Российской Федерации экспертиза предметов, относящихся к культурным ценностям, проводится:

*Допускается несколько ответов*

- a. при осуществлении таможенного контроля
- b. при производстве по делам об административных правонарушениях в сфере таможенного дела**
- c. при проведении дознания по фактам уголовных преступлений, отнесенных к компетенции таможенных органов**
- d. при помещении предметов, относящихся к культурным ценностям, под таможенную процедуру реэкспорта.

15. Какие экспертизы проводятся с целью определения подлинности и авторства предмета религиозного назначения искусства:

*Выберите один ответ*

- a. идентификационные
- b. технологические
- c. искусствоведческие**
- d. товароведческие

16. Какие экспертизы проводятся с целью определить время создания иконы культурных ценностей или материал изготовления:

*Выберите один ответ*

- a. искусствоведческие
- b. идентификационные
- c. технологические**
- d. товароведческие
- e. оценочные

17. Какие экспертизы проводятся с целью определить рыночную стоимость иконы предмета искусства:

*Выберите один ответ*

- a. искусствоведческие
- b. идентификационные
- c. технологические
- d. оценочные**

18. При назначении таможенной экспертизы в процессе таможенного оформления и контроля оформляется:

*Выберите один ответ*

- a. постановление о судебной экспертизе
- b. постановление о назначении экспертизы
- c. решение о назначении экспертизы**
- d. поручение на проведение экспертизы

19.. Экспертиза культурных ценностей проводится:

*Выберите один ответ*

- a. бесплатно
- b. бесплатно для государственных и муниципальных учреждений**
- c. на платной основе

20. Экспертное заключение эксперта по культурным ценностям должно содержать обоснованный вывод:

*Выберите один ответ*

- a. об особых отметках, наличии клейм, проб, номеров, подписей, тираже, о состоянии сохранности ввозимого предмета
- b. о мемориальности, оригинальности (уникальности), серийности ввозимых предметов
- c. об отнесении предметов к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или иное культурное значение, либо к предметам, не являющимися культурными ценностями**

#### **Вопросы к зачету для промежуточной аттестации**

1. Таможенный контроль культурных ценностей : функции, цели и задачи.
2. Предметы религиозного назначения: определение и особенности.
3. Правовое регулирование перемещения предметов религиозного назначения через таможенную границу ЕАЭС.
4. Порядок ввоза и вывоза культурных ценностей религиозного назначения
5. Таможенное декларирование и оформление при вывозе культурных ценностей
6. Процедуры временного ввоза и вывоза культурных ценностей
7. Процедуры ввоза и вывоза культурных ценностей
8. Особенности таможенной экспертизы объектов и предметов религиозного назначения
9. Виды и формы таможенной экспертизы
10. Искусствоведческая экспертиза культурных ценностей
11. Идентификационная экспертиза икон
12. Структура и содержание экспертного заключения:
13. Основные принципы атрибуции икон
14. Иконописные школы в России
15. Виды икон по сюжетам, размеру, технике исполнения , стилистическим особенностям и др.
16. Определение примерного возраста икон.
17. Природные минеральные пигменты: свойства и использование в иконописи
18. Анализ состава красочного слоя для установления региона производства икон
19. Определение состава металлических частей икон.
20. Методы материаловедческого исследования
21. Гомологическая экспертиза.
22. Цель и задачи стоимостной экспертизы.
23. Рыночная, инвестиционная, ликвидационная стоимость объекта оценки.
24. Ценообразующие факторы произведений иконописи.
25. Оценки стоимости икон.

26. Методы стоимостной оценки: затратный, сравнительный (рыночный) и доходный.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

Таможенный контроль и производство экспертиз предметов религиозного назначения: учебник и практикум для вузов/Котяев А.В., Устюжанина Л. В., Единак А.Ю., Янишевская В.И., Богатырев С.Е., Белик Ж.Г., Климов В.Р. ; под редакцией Л.В.Устюжаниной - Химки: МГИК, 2024. – 250 с

#### **Дополнительная:**

1. Исследование икон и предметов религиозного назначения для таможенных целей: учебно-методическое пособие / Е.В.Волкова ( Домодыко) и др. - М.: ЦКТУ ФТС России, 2015.- 228с.
2. *Карагодин, В. П.* Таможенная экспертиза: учебник и практикум для вузов / В. П. Карагодин, С. В. Золотова; под редакцией В. П. Карагодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15992-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561339> (дата обращения: 05.06.2025).
3. Михайлова, Т. Б. Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие / Т. Б. Михайлова ; под общей редакцией Н. Н. Мокеевой. — 2-е изд. стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-5064-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298766> (дата обращения: 05.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Никулина, Е. Е. Искусство Средневековья. Древняя иконопись Карелии XVII–XVIII веков : учебное пособие / Е. Е. Никулина. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-91997-430-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/342917> (дата обращения: 05.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : учебное пособие / Л.В. Устюжанина. — Москва : РУСАЙНС, 2018. — 136 с.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Государственный исторический музей- <https://shm.ru> –
2. Государственный научно-исследовательский институт реставрации- <https://www.gosniir.ru/activity/expert.aspx>
3. Федерация судебных экспертов - <https://sud-expertiza.ru/question/ekspertiza-pravoslavnoy-ikonoy/>
4. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
5. - <https://www.rublev-museum.ru/>

#### **Доступ в ЭБС:**

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Планы семинарских/ практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Итого часов на	ВИД РАБОТЫ
1	Тема 1. Предметы религиозного значения как объект таможенного контроля		<p><b>Вопросы для обсуждения:</b></p> <p>1. Что означает понятие «предмет религиозного назначения» и какой перечень этих предметов утвержден Правительством Российской Федерации?</p> <p>2. Какие цели преследует таможенный контроль перемещения предметов религиозного назначения через таможенную границу ЕАЭС?</p> <p>3. Как таможенный контроль помогает предотвратить незаконный оборот культурных ценностей?</p> <p>4. В соответствии с Решением Евразийской экономической комиссии Таможенного союза от 16 августа 2012 г. в отношении каких видов предметов отправления религиозных культов установлен разрешительный порядок вывоза? Приведите примеры.</p> <p>7. Какие предметы религиозного назначения попадают под действие Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.09.2020 № 1425?</p> <p>8. Что такое код ТН ВЭД ЕАЭС, из каких элементов он состоит?</p> <p>Как называется группа 97 ТН ВЭД? Назовите товары, включаемые в группу 97?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Сейс-стади</p> <p>Работа с программой "Справочник ВЭД-Инфо"</p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p>
2	Тема 2. Порядок совершения таможенных операций при перемещении предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, через таможенную		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <p>1. Дайте определения понятиям «ввоз культурных ценностей», «временный ввоз культурных ценностей», «вывоз культурных ценностей», «временный вывоз культурных ценностей».</p> <p>2. Какими законодательными и нормативными актами регулируется порядок ввоза и вывоза культурных ценностей?</p> <p>3. Какие правила предусмотрены при ввозе и вывозе с территории Российской Федерации предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, для</p>

	границу ЕАЭС		<p>физических лиц?</p> <p>4. Какие правила предусмотрены при временном вывозе с территории Российской Федерации предметов религиозного назначения, являющихся культурными ценностями, для юридических лиц?</p> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади <i>Тестирование</i></p>
4	Тема 3. Сущность, задачи и виды таможенной экспертизы предметов религиозного назначения		<p><b>Вопросы к семинару:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие основные законы и нормативные акты регулируют проведение таможенной экспертизы в России?</li> <li>2. Дайте определение таможенной экспертизы</li> <li>3. Кто принимает решение о назначении таможенной экспертизы предметов религиозного назначения, каков порядок ее проведения и документального оформления?</li> <li>4. Какие организации в России имеют право на проведение экспертизы и оценки предметов религиозного назначения?</li> <li>5. Какие виды таможенных экспертиз предметов религиозного назначения вы знаете?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади <i>Тестирование</i></p>
	Тема 4. Порядок проведения экспертизы предметов религиозного назначения по вопросу их отнесения к культурным ценностям		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каких случаях требуется проведение экспертизы предметов, заявленных к вывозу, в обязательном порядке?</li> <li>2. Какие материалы и документы предоставляются эксперту для проведения экспертизы культурных ценностей, заявленных к вывозу?</li> <li>3. Какие требования предъявляются к оформлению фотографий для проведения экспертизы культурной ценности вывозимых за рубеж предметов религиозного назначения?</li> <li>4. Какую информацию необходимо указывать в описании предмета религиозного назначения при его подготовке к экспертизе?</li> <li>5. Какие выводы должно содержать заключение эксперта по культурным ценностям в отношении предметов религиозного назначения, заявленных к вывозу, временному вывозу за рубеж?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади</p>

			<i>Тестирование</i>
	Тема 5. Атрибуция и экспертиза икон		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте понятие и основные этапы атрибуции икон.</li> <li>2. Перечислите неразрушающие методы исследования икон.</li> <li>3. Назовите основные классификации икон.</li> <li>4. Как можно определить примерный возраст иконы?</li> <li>5. Какие документы или исследования могут помочь выяснить происхождение иконы и историю ее создания?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади <i>Тестирование</i></p>
	Тема 6. Исследование красочного слоя икон		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие минеральные пигменты использовались в иконописной традиции?</li> <li>2. Что определяет качество минеральной краски?</li> <li>3. Какие основные преимущества имеют минеральные пигменты перед современными синтетическими красителями?</li> <li>4. Какие дополнительные свойства могут приобретать краски из различных минеральных пигментов?</li> <li>5. Какими свойствами обладают растертые в мелкий порошок минералы, используемые для изготовления красок?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади <i>Тестирование</i></p>
	Тема 7. Материаловедческое исследование икон и предметов религиозного назначения		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятию «материаловедческое исследование»?</li> <li>2. Какими методами можно определить элементный состав металлических предметов?</li> <li>3. Чем отличается рентгеноспектральный анализ от флуоресцентного метода?</li> <li>4. В чем особенности эмиссионного метода анализа металлов и сплавов?</li> <li>5. Какими методами можно определить содержание драгоценного металла в металлическом предмете религиозного назначения?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i> Упражнения Кейс-стади <i>Тестирование</i></p>
	Тема 8. Оценочная (стоимостная) экспертиза икон		<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятию «стоимостная экспертиза» и какова ее основная цель?</li> <li>2. Какие факторы влияют на определение</li> </ol>

			<p>рыночной стоимости икон? Приведите примеры.</p> <p>3. Какие методологические подходы используют оценщики для установления стоимости икон?</p> <p>4. Каков механизм применения метода количественных корректировок при оценке икон?</p> <p>5. Приведите пример расчета стоимости иконы с использованием сравнительного подхода. Какие данные понадобятся для этого?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнения</li> <li>· Кейс-стади</li> <li>· Тестирование</li> </ul>
--	--	--	--

## 8.2. Методические рекомендации по проведению занятий

Методика преподавания данной дисциплины предполагает чтение лекций, проведение практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций по отдельным (наиболее сложным) специфическим проблемам дисциплины. Предусмотрена самостоятельная работа студентов, а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации (зачет).

**Лекции** посвящаются рассмотрению наиболее важных концептуальных вопросов: основным понятиям; теоретическим основам разработки стратегии, организации их эффективной реализации; обсуждению вопросов, трактовка которых в литературе еще не устоялась либо является противоречивой. В ходе лекций студентам следует подготовить конспекты лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Конкретные методы и методики экспертизы предметов религиозного назначения рассматриваются на практических занятиях.

**Целью проведения практических (семинарских) занятий** является закрепление знаний студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины на лекциях и самостоятельно. Практические занятия проводятся, в том числе, в форме семинаров; на них представляются и обсуждаются вопросы по теме (дискуссии), разбираются конкретные ситуации из практики, проводится тестирование, проводятся опросы, также предусмотрено выполнение практических заданий. Для подготовки к занятиям семинарского типа студенты выполняют проработку рабочей программы, ориентируясь на вопросы для обсуждения, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работу с конспектом лекций; подготовку ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам), они могут быть построены как на материале одной лекции, так и на

содержании отдельного вопроса (вопросов) лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемы, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися. Семинары выступают формой текущего контроля знаний обучающихся

При изучении дисциплины используются интерактивные методы обучения, такие как:

#### 1. Лекция:

- проблемная лекция, предполагающая изложение материала через проблемность вопросов, задач или ситуаций. При этом процесс познания происходит в научном поиске, диалоге и сотрудничестве с преподавателем в процессе анализа и сравнения точек зрения;

- лекция-визуализация - подача материала осуществляется средствами технических средств обучения с кратким комментированием демонстрируемых визуальных материалов (презентаций).

#### 2. Семинар:

- тематический семинар - этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания обучающихся на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара обучающимся дается задание – выделить существенные стороны темы. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

- проблемный семинар - перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данной темы. Накануне обучающиеся получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем.

#### 3. Игровые методы обучения:

- анализ конкретных ситуаций (кейс-задач). Под конкретной ситуацией понимается проблема, с которой тот или иной обучаемый, выступая в роли руководителя или иного профессионала, может в любое время встретиться в своей деятельности, и которая требует от него анализа, принятия решений, каких-либо конкретных действий. В этом случае на учебном занятии слушателям сообщается единая для всех исходная информация, определяющая объект управления. Преподаватель ставит перед обучаемыми задачу по анализу данной обстановки, но не формулирует проблему, которая в общем виде перед этим могла быть выявлена на лекции. Обучающиеся на основе исходной информации и результатов ее анализа сами должны сформулировать проблему и найти ее решение..

- Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

- Практические задания - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

- Текущий контроль знаний осуществляется в форме проведения семинаров, решения задач, тестирования, а также в предусмотренных формах контроля самостоятельной работы.

Консультации преподавателя проводятся для обучающихся с целью дополнительных разъяснений и информации по возникающим вопросам при выполнении самостоятельной работы или подготовке к практическим (семинарским) занятиям, подготовке рефератов, а также при подготовке к экзамену. Консультации преподавателя проводятся в соответствии с графиком, утвержденным на кафедре,



обучающийся может ознакомиться с ним на информационном стенде. Дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

### *8.3. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов*

К началу изучения дисциплины обучающимся необходимо:

- получить индивидуальные логин и пароль для доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК ;
- ознакомиться с настоящими методическими указаниями для обучающихся по освоению дисциплины; перечнем основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечнем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; перечнем учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; методическими материалами, определяющими процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, выполнение домашних заданий, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института,

содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)). **Аудитории для самостоятельной работы обучающихся** оснащены персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint.

Учебные занятия по дисциплине «Основы предпринимательства» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 3

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## 11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: кандидат социологических наук, доцент Устюжанина Л.В.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Таможенный контроль и производство таможенных экспертиз предметов религиозного назначения**

**Специальность 38.05.02 Таможенное дело**

**Специализация** *Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей*

**Цель:** обеспечить студентам приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для проведения таможенных экспертиз предметов религиозного характера;

**Задачи:**

- освоение студентами основ таможенного законодательства, регулирующего порядок проведения экспертиз религиозных предметов;
- приобретение студентами знаний о характеристиках, характеристиках и особенностях предметов религиозного назначения, их различиях и свойствах;
- развитие у студентов навыков проведения экспертных исследований, включая проведение визуальных, технических и лабораторных анализов; формирование у студентов умения правильно оформлять экспертные заключения и документацию;
- воспитывать у студентов уважение к культурным и религиозным особенностям, соблюдение этических требований при выполнении экспертиз..

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять деятельность, связанную с совершением таможенных операций, применением таможенных процедур и проведением таможенного контроля и иных видов государственного контроля

ПК-5 Способен самостоятельно выполнять исследования отдельных категорий товаров с целью установления их принадлежности к культурным ценностям

Знает принципы, формы и порядок проведения таможенного контроля;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен;

**Знать:** принципы и особенности перемещения через таможенную границу отдельных категорий товаров, положения таможенного законодательства о применении таможенных процедур, место культурных и исторических ценностей в системе ТВ ВЭД, терминологию экспертизы культурных ценностей, классификацию культурных ценностей; место художественных ценностей в системе ТВ ВЭД; терминологию экспертизы художественных ценностей, классификацию художественных ценностей, художественно-выразительные средства живописи, основные законы, техники и приемы живописи, свойства художественных (живописных) материалов, их возможности и эстетические качества.

**Уметь:** контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий

товаров, контролировать соблюдение требований таможенного законодательства по использованию товара, помещенного под определенную таможенную процедуру, применять формы таможенного контроля и меры по минимизации рисков; атрибутировать и проводить описание культурных ценностей, выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность, обнаруживать фальсификацию, составлять проект экспертного заключения.; определять авторскую принадлежность, степень уникальности и редкости художественных ценностей, идентифицировать и оценивать свойства художественных (живописных) материалов и техник, атрибутировать и проводить описание художественных ценностей, выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность

**Владеть:** навыками принятия законных и обоснованных процессуальных решений при осуществлении таможенного контроля, проведения таможенного контроля; применения таможенного законодательства при проведении таможенного контроля и осуществления иных видов государственного контроля, отнесенных к компетенции таможенных органов; методиками установления характеристики культурной ценности перемещаемых предметов, установления степени их уникальности и редкости, принципами классификации исторической, научной и художественной ценности, методиками установления культурной ценности предметов искусства и антиквариата, установления степени их редкости и уникальности, принципами классификации различных художественных ценностей, навыками стилистического анализа произведений живописи. По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.